

Leden 2019

Otevírací doba 1. 1. 2019

**Muzea Šumperk, Zábřeh a Mohelnice, Památník Adolfa Kašpara
zavřeno**

ŠUMPERK

Stálá expozice VM v Šumperku

Příroda a dějiny severozápadní Moravy

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Výstavní síň

Šumpersko v období první republiky (1918–1938)

do 27. ledna 2019

Výstava připravená u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu provede návštěvníky obdobím dvacetiletého trvání první republiky s přihlédnutím k regionálnímu vývoji. Začátek výstavy připomíná poslední rok první světové války a místní události následující bezprostředně po 28. říjnu 1918. Dále návštěvníci uvidí četné dobové dvou- i trojrozměrné exponáty dokládající hospodářský, politický, společenský i každodenní život regionu a jeho obyvatel. Množství fotografií zachycujících tehdejší události i podobu měst a obcí je zpřístupněno formou promítání digitálních kopií. Dopady hospodářské krize ve 30. letech, ale i obecně nejednoduché soužití obou národnostních skupin, české a německé, vedly nakonec spolu s dalšími faktory k tragickému konci státu. Závěr výstavy tedy patří okolnostem Mnichovské dohody a odstupu pohraničí českých zemí Německu v roce 1938. Výstava tak zároveň připomíná i 80. výročí těchto v naší historii dosti pohnutých událostí. U příležitosti výstavy byl také vydán katalog shrnující texty k jednotlivým dílčím tématům a doprovázený snímky nejatraktivnějších či dané dílčí téma nejlépe vystihujících sbírkových předmětů. Výstava vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Olomouckého kraje. K výstavě Vám nabízíme možnost objednat si **komentovanou prohlídku**. Máte-li o naši nabídku zájem, pište, prosím, na e-mail: michaela.kollerova@muzeum-sumperk.cz.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma

Hollarova galerie

Les objektivem lesníků KŘ Šumperk – 2017

do 10. února 2019

Výstava fotografií vybraných ze soutěže Lesů ČR, s. p., Krajského ředitelství Šumperk. Snímky jsou tematicky rozděleny do čtyř kategorií: Les a čas, Člověk lesu, Les člověku a Kouzelný les. Na fotografiích je zachycen les, jak ho vidí ti, jejichž nejen profesní život je s lesem spojen často už několikátou generací. Na dvanácti samonosných panelech je vystaveno 50 vybraných

fotografií, které poslali do soutěže zaměstnanci lesních správ Lesů České republiky organizačně začleněných pod Krajské ředitelství Šumperk.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 6 let zdarma

Rytířský sál

Jiří Brdečka a jeho svět

do 3. února 2019

Výstava pořádaná v rámci 14. ročníku šumperského literárního a filmového festivalu Město čte knihu představuje tvorbu jedné z nejméně známých osobností české kinematografie Jiřího Brdečky. Všimá si však také Brdečky kreslíře, spisovatele a ilustrátora. Spolupracoval s Janem Werichem, Jiřím Trnkou či Oldřichem Lipským. Scenáristicky se podílel na snímcích, které jsou zlatým písmem vyryty mezi poklady českého filmu, jako Adéla ještě nevečeřela, Tajemství hradu v Karpatech, Až přijde kocour nebo Císařův pekař – Pekařův císař. Nezapomenutelně je navždy spojen s postavou Limonádového Joa. Ten se nejdříve objevil na stránkách časopisu, potom se vydal na divadelní prkna, kde má úspěchy dodnes. Krátce nato vyšel jako román, který Brdečka sám ilustroval. Parodický film Limonádový Joe aneb Koňská opera, na kterém se Brdečka podílel také jako spoluautor návrhů kostýmů a textař písní, u publika doslova zlidověl. Brdečkovy poetické animované filmy získaly mimořádný ohlas i ve světě. Ve studiu Bratři v triku vytvářel kultivovaný protipól k americkým filmům ve stylu Walta Disneyho. Výstava vznikla díky spolupráci s dcerou autora, spisovatelkou Terezou Brdečkovou. Jako doprovodný program nabízíme komentované prohlídky a výtvarné dílny pro děti z mateřských a základních škol i pro studenty škol středních. Budete-li mít o muzejní programy zájem, objednejte se, prosím, předem na e-mailu: kristina.lipenska@muzeum-sumperk.cz nebo telefonem: 583 363 087.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 3 let zdarma

Muzejíčko (Galerie Šumperska)

Betlémy

do 20. ledna 2019

V Muzejíčku se betlémy neuklízí na Hromnice, ale už 20. ledna. Do té doby je tu však k vidění více než třicet betlémových souborů. Návštěvníci si mohou prohlédnout betlémy vyrobené z rozmanitých materiálů, v různých obdobích a v různé velikosti. Nejstarší vystavený betlém pochází z 19. století, je vyřezávaný ze dřeva a tvoří jej téměř 100 figurek. Pozornost upoutá jistě i betlém s figurkami v životní velikosti od současné autorky Romany Krestýnové. Z netradičních materiálů je mimo jiné k vidění i korálový betlém Marie Červinkové z Loštic.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 2 let zdarma

Retrogaming

29. 1. – 12. 5. 2019

Vývoj počítačů pokračuje tak rychle, že 20 let staré přístroje už patří do muzea a na výstavy. Nová výstava Retrogaming potěší nejen malé návštěvníky, ale určitě i ty z vás, kteří pamatují začátek éry osobních počítačů. Interaktivní výstava představí vývoj počítačů a počítačových her hravou formou. Vráťte se do 80. a 90. let minulého století, kdy psaní na klávesnici anebo hraní her představovalo úplně jiný zážitek. Pro oči, ale i pro uši. Součástí totiž byly i charakteristické zvuky pravěku počítačových her, na které dnešní pětáctiletí, pamětníci oné doby, možná s nostalgií zavzpomínají. Nezbytné technické informace jednotlivých exponátů doplní různé zajímavosti. Součástí výstavy bude mimo jiné i „pařanské doupě“, ale také hry, které tu byly ještě před počítači.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 2 let zdarma

Galerie mladých

Korálkové fantazie

do 3. 2. 2019

Výstava šitých šperků a vánočních dekorací Renaty Fojtlové. Šperky zhotovené náročnou technikou korálkové výšivky jsou určené pro každou příležitost. Vybrat si můžete od jednoduchých minimalistických kousků až po unikátní náhrdelník, náramek nebo brož pro mimořádnou událost.

Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

ZÁBŘEH

Stálé expozice: *Z historie města a okolí, Jan Eskymo Welzl a Z pokladů zábřežského muzea*

Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Vánoční ozdoby

do 27. ledna 2019

Výstava Vánoční ozdoby představuje soukromou sbírku sběratelky Jitky Mrkosové ze Šumperka. K vidění jsou nejrůznější druhy historických vánočních ozdob vyráběných z různých materiálů, např. z vosku, vaty, papíru, ale také skleněné foukané a perličkové ozdoby. Sortiment vyráběných vánočních ozdob byl neobyčejně široký, ozdoby zahrnovaly několik okruhů. Byly to kupříkladu předměty denní potřeby, dětské hračky, zelenina, ovoce, zvířata, lesní plody, květiny, pohádkové bytosti, ale i výtvarné techniky, kola, saně, vozíky, auta a mnohé jiné.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 3 let zdarma

Minigalerie

Pradědova zahrádka aneb Jeseníky mýma očima

do 4. ledna 2019

Fotografie Petry Kozákové.

Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Kresby dětí MŠ a ZŠ Jestřebí

10. 1. – 3. 3. 2019

Tématem maleb je zima v Jestřebí, hrady v zimě a měsíc leden. Kresby jsou vytvořeny vodovými a anilinovými barvami a temperami.

Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

MOHELNICE

Stálá expozice

Z dějin Mohelnicka – expozice oceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Pravěk Mohelnicka

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje

nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Vánoční tradice a zvyky v Evropě

do 13. ledna 2019

Jak se Vánoce slaví v okolních zemích, co mají společného nebo čím se liší od našich Vánoc, to se v mohelnickém muzeu můžete dozvědět až do 13. ledna. Zjistíte například, jak vypadá slavnostní tabule v jiných zemích, kde vznikla tradice zdobení vánočního stromečku, kdo nosí dětem dárky, kde bydlí Santa Claus nebo jak podle pohanských zvyků vyhnat zlé síly z domu. Zastoupeny jsou severské země jako Finsko a Švédsko, blízké sousedy reprezentuje Německo, Rakousko a Polsko, z jihu Evropy jsme vybrali Itálii a Španělsko. Pravoslavné Vánoce slaví v Řecku a nezapomněli jsme ani na Velkou Británii, Francii a Slovensko. K výstavě jsou pro děti mateřských a základních škol připraveny dílny.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 3 let zdarma

Křídla v průběhu času

18. 1. – 7. 4. 2019

V mohelnickém muzeu teď budou moci návštěvníci obdivovat krásu a důmyslnost křídel, která vytvořila nejen příroda, ale i člověk. Výstava v sobě spojí dvě velká témata. Téma zoologické, jež popíše vývoj létacího aparátu v živočišné říši, a téma historické, přinášející svědectví o snaze člověka dobýt nebeský prostor, zejména ten nad Šumperskem. Zoologická část bude prezentována dermoplastickými preparáty ze sbírek VM Šumperk. Popíše vývoj křídel u hmyzu, ptáků a savců. Každá skupina bude představena živočichy žijícími u nás či přímo v našem regionu a doplněna zajímavými informacemi ze světa okřídlené cizokrajné fauny. Historická část bude vycházet především z archivu šumperského aeroklubu a návštěvníky seznámí zejména s historií šumperského letiště. Výstava nabídne nejen dermoplastické preparáty a informační postery, ale i spoustu doprovodných aktivit.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 3 let zdarma

PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH

Expozice Adolfa Kašpara

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkroví domu se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Loutky a maňásci

do 17. února 2019

Česká rodinná loutková divadla z 20.–30. let 20. století ze sbírek Vlastivědného muzea v Šumperku a jeho poboček jsou k vidění v Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích. Rodinná divadla byla fenoménem první poloviny 20. století a výstava prezentuje kulisy, dekorace a loutky české provenience, které byly vyráběny průmyslově. Na navrhování loutek, loutkových divadel i dekorací se podíleli přední čeští výtvarní umělci. Loutkové divadlo s původními kulisami a dekoracemi malíře a scénografa Karla Štapfera z roku 1928 nebo divadlo patřící ilustrátorovi Adolfu Kašparovi s jeho originálními malovanými kulisami zaujme určitě nejen děti. Návštěvníci uvidí i tzv. Alšovy loutky, které byly velmi oblíbené a jež vyráběla firma Antonína Münzberga v Praze. Nechybějí ani maňáskové loutky. Jak se vodí loutky a hraje divadlo, si budou moci děti a dospělí vyzkoušet také sami. K výstavě jsou pro děti mateřských

a základních škol připraveny výtvarné dílny.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 3 let zdarma

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte, prosím, paní Lenku Heinrichovou na e-mailu pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz.

LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ

V Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov skončila návštěvnická sezóna 31. 10. 2018 a zámek bude až do 31. 3. 2019 uzavřen.

Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.